



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: HISTORIA

SEMINARIO ANUAL DE TESIS: LA DEMONIZACIÓN DE LA DISIDENCIA RELIGIOSA EN EL OCCIDENTE EUROPEO (SIGLOS XIII A XVII): ESTRATEGIAS, DISPOSITIVOS, ESCENARIOS, PROTAGONISTAS

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. (D) N° 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

PROFESOR: CAMPAGNE, FABIÁN ALEJANDRO

CUATRIMESTRE: 1° y 2° (curso anual)

AÑO: 2021

CÓDIGO:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO ANUAL DE TESIS: LA DEMONIZACIÓN DE LA DISIDENCIA RELIGIOSA EN EL OCCIDENTE EUROPEO (SIGLOS XIII A XVII): ESTRATEGIAS, DISPOSITIVOS, ESCENARIOS, PROTAGONISTAS.
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
CARGA HORARIA: 128 HORAS
CUATRIMESTRE Y AÑO: 1º y 2º DE 2021
CÓDIGO:

PROFESOR:² CAMPAGNE, FABIÁN ALEJANDRO

a. Fundamentación y descripción

Resulta sencillo percibir un dato de la realidad que condiciona la historia cultural, social y política del Occidente Europeo durante el Medioevo tardío: la creciente tendencia a la persecución de las minorías étnico-religiosas y de los disidentes ideológicos (que en sociedades que hacen de los principios teocráticos el fundamento determinante de las relaciones de poder, indefectiblemente serán siempre disidentes religiosos) coincide en términos cronológicos con la radicalización del discurso demonológico cristiano y con la construcción de una nueva disciplina sistematizada dentro del campo teológico, dedicada al estudio de los modos de ser, de los modos de acción y de los modos de interacción de las entidades intermedias conocidas como ángeles y demonios. No se trata de una mera coincidencia. La represión de las minorías consideradas como factores amenazantes del sistema cultural hegemónico tuvo en los dispositivos y estrategias de demonización una de sus herramientas más efectivas y duraderas. En efecto, tras ocupar un lugar secundario en el imaginario cristiano durante siglos, el demonio adquirió una centralidad de mediados del siglo XII en adelante que ya no perdería hasta la irrupción del pensamiento ilustrado en la fase final de la modernidad temprana. La identificación y análisis de estas tácticas de satanización de los enemigos reales e imaginarios de la civilización europea occidental entre la Edad Media tardía y la temprana Edad Moderna será, pues, el problema histórico en torno del cual se estructurará el presente seminario anual de tesis que se ofrece en el marco de la programación académica 2021 del Departamento de Historia.

b. Objetivos

El despliegue de actividades a desarrollar en el contexto del seminario pretende lograr los siguientes objetivos específicos:

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

- Entrenar a los cursantes en la lectura crítica de bibliografía especializada de elevada complejidad académica.
- Formar a los cursantes en el abordaje erudito de las fuentes primarias relevantes para el estudio de la historia europea temprano-moderna, tanto en sus facetas heurística cuanto hermenéutica.
- Propiciar en los cursantes la elaboración de síntesis propias y visiones originales de la historia cultural de la Europa moderna, que contribuyan a la comprensión de los componentes y rasgos culturales profundos de la denominada *civilización occidental*.
- Desarrollar en los cursantes las prácticas de escritura acordes con la elaboración de un discurso historiográficamente válido, herramienta y estrategia de comunicación esencial de la comunidad de historiadores profesionales.

c. Contenidos

Unidad 1: Formas y expresiones de la represión de la disidencia religiosa en los siglos XII a XIV.

Unidad 2: La Escolástica inventa al demonio moderno. Fundamentos medievales de la demonología radical.

Unidad 3: La demonización de los enemigos reales e imaginarios del sistema cultural hegemónico en el Medioevo tardío.

Unidad 4: La demonización de los enemigos reales e imaginarios del sistema cultural hegemónico en la temprana Edad Moderna.

d. Bibliografía obligatoria, complementaria y fuentes

Unidad 1.

Bibliografía obligatoria

Kolpacoff Deane, Jennifer. “Archiepiscopal Inquisitions in the Middle Thine: Urban Anticlericalism and Waldensianism in the Late Fourteenth-Century Mainz”, *The Catholic Historical Review*, 92:3 (2006), pp. 197-224.

Hill, Derek. *Inquisition in the Fourteenth Century. The Manuals of Bernard Gui and Nicholas Eymerich*, York, York Medieval Press, 2019.

Moore, R.I. *The Formation of a Persecuting Society. Authority and Deviance in Western Europe 950-1250*, Oxford, Blackwell, 2007 (2nd edition).

Patschovsky, Alexander. “Heresy and Society, On the Political Function of Heresy in the Medieval World”, en Caterina Bruschi y Peter Biller (eds.), *Texts and the Repression of Medieval Heresy*, York, York Medieval Press, 2003, pp. 23-41.

Pegg, Mark Gregory. *The Corruption of Angels. The Great Inquisition of 1245-1246*, Princeton, Princeton University Press, 2001.

Bibliografía complementaria

Astarita, Carlos. *Revolución en el burgo. Movimientos comunales en la Edad Media, España y Europa*, Madrid, Akal, 2019.

Merlo, Grado Giovanni. *Eretici et inquisitori nella società piemontese del Trecento*, Torino, Claudiana, 1977.

Moore, R. I. "The Cathar Middle Ages as an Historiographical Problem", en David C. Mengel y Lisa Wolverton (eds.), *Christianity and Culture in the Middle Ages. Essays to Honor John Van Engen*, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2015, pp. 58-86.

Smelyansky, Eugene. "Urban Order and Urban Other: Anti-Waldensian Inquisition in Augsburg, 1393", *German History*, 34:1 (2016), pp. 1-20.

Théry-Astruc, Julien. "The Heretical Dissidence of the 'Good Men' in the Albigeois (1276-1329): Localism and Resistance to Roman Clericalism", en Antonio Sennis (ed.), *Cathars in Question*, York, York Medieval Press, 2016, pp. 79-111.

Zerner, Monique (ed.), *Inventer l'hérésie? Discours polémiques et pouvoirs avant l'Inquisition*, Nice, Université de Nice-Sophia-Antipolis, 1999.

Unidad 2.

Bibliografía obligatoria

Alvarado Marambio, José Tomás. "Dos alternativas de ontología angélica", *Cuestiones Teológicas*, 95 (2014), pp. 75-96.

Boureau, Alain. *Satan hérétique. Histoire de la démonologie (1280-1330)*, Paris, Odile Jacob, 2004.

Forsyth, Neil. *The Old Enemy: Satan and the Combat Myth*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 1987.

Iribarren, Isabel. "From Black Magic to Heresy: A Doctrinal Leap in the Pontificate of John XXII", *Church History*, 76:1 (2007), pp. 32-60.

Keck, David. *Angels and Angelology in the Middle Ages*, New York, Oxford University Press, 1998.

Kelly, Henry Ansgar. *Pobre Diablo. Una biografía de Satanás*, Barcelona, Global Rythm Press, 2011 (2006).

Pigné, Christine. "Du De Malo au Malleus Maleficarum: les conséquences de la démonologie thomiste sur le corps de la sorcière", *Cahiers de Recherches Médiévales*, 13 (2006), pp. 195-220.

Stephens, Walter. *Demon Lovers: Witchcraft, Sex, and the Crisis of Belief*, Chicago, The University of Chicago Press, 2002.

Suarez-Nani, Tiziana. *Les anges et la philosophie. Subjectivité et fonction cosmologique des substances séparées à la fin du XIIIe siècle*, Paris, Vrin, 2002.

Bibliografía complementaria

Biddick, Kathleen. "The Devil's Anal Eye: Inquisitorial Optics and Ethnographic Authority", in Kathleen Biddick, *The Shock of Medievalism*, Durham, Duke University Press, 1998, pp. 105-134.

Boureau, Alain. *Le pape et les sorciers. Une consultation de Jean XXII sur la magie en 1320 (Manuscrit B.A.V Borghese 348)*, Rome, École française de Rome, 2004, pp. VII-LII.

Fernández Vega, Pedro Ángel. *Bacanales. El mito, el sexo y la caza de brujas*, Madrid, Siglo XXI, 2018.

Morton, Peter A. "Superstition, Witchcraft, and the First Commandment in the Late Middle Ages", *Magic, Ritual and Witchcraft*, 13:1 (2018), pp. 40-70.

Montesano, Marina. *Classical Culture and Witchcraft in Medieval and Renaissance Italy*, Houndmills, Palgrave, 2018.

Ostorero, Martine y Véronèse, Julien (eds.). *Penser avec les démons. Démonologues et démonologies (XIIIe-XVIIe siècles)*, Firenze, Sismel, 2015.

Peters, Edward. *The Magician, the Witch, and the Law*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1978.

Porro, Pasquale. “Il diavolo nella teologia scolastica: il caso di Tommaso d’Aquino”, in *Il diavolo nel Medioevo. Atti del XLIX Convegno storico internazionale, Todi, 14-17 ottobre 2012*, Spoleto, Centro italiano di studi sull’alto medioevo, 2013, pp. 77-100.

Unidad 3.

Bibliografía obligatoria

Bailey, Michael D. y Field, Sean L. (eds.). *Late Medieval Heresy: New Perspectives. Studies in Honor of Robert E. Lerner*, York, York Medieval Press, 2018.

Bertolin, Silvia. *Processi per fede e sortilegio nella Valle d’Aosta del Quattrocento*, Aosta, Tipografia Valdostana, 2012.

Callan, Maeve Brigid. *The Templars, the Witch, and the Wild Irish. Vengeance and Heresy in Medieval Ireland*, Ithaca, Cornell University Press, 2015.

Cavallero, Constanza. *Los enemigos del fin del mundo. Judíos, herejes y demonios en el Fortalitium fidei de Alonso de Espina (Castilla, siglo XV)*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2016.

Cohen, Jeremy. *The Friars and the Jews. The Evolution of Medieval Anti-Judaism*, Ithaca, Cornell University Press, 1983.

Jaouich, Christian. *L’affaire des Templiers est une chose horrible à penser: Le processus de diabolisation des frères du Temple dans la construction du royaume capétien (1307-1314)*, M.d. diss., Université Laval (Quebec), 2018.

Kieckhefer, Richard. “Mythologies of Witchcraft in the Fifteenth Century”, *Magic, Ritual, and Witchcraft*, 1:1 (2006), pp. 79-108.

Mercier, Franck y Rosé, Isabelle (eds.). *Aux marges de l’hérésie. Inventions, formes et usages polémiques de l’accusation d’hérésie au Moyen Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017.

Mormando, Franco. *The Preacher’s Demons. Bernardino of Siena and the Social Underworld of Early Renaissance Italy*, Chicago, The Chicago University Press, 1999.

Sackville, L.J. *Heresy and Heretics in the Thirteenth Century. The Textual Representations*, York, York Medieval Press, 2011.

Utz Tremp, Kathrin. “De l’hérésie à la sorcellerie: le ‘laboratoire’ de Fribourg (Suisse)”, *Bollettino della Società di Studi Valdesi*, 205 (2009), pp. 3-17.

Bibliografía complementaria

Audisio, Gabriel. *Preachers by Night. The Waldensian Barbes (15th-16th Centuries)*, Leiden, Brill, 2007.

Bailey, Michael D. y Peters, Edward. “A Sabbat of Demonologists: Basel, 1431-1440”, *The Historian*, 65:6 (2003), pp. 1375-1395.

Behringer, Wolfgang. “How Waldensians Became Witches: Heretics and Their Journey to the Other World”, in Gábor Klaniczay and Éva Pócs (eds.), *Demons, Spirits, Witches/I: Communicating with the Spirits*, Budapest, Central European University Press, 2005, pp. 155-192.

Biller, Peter. “Goodbye to Waldensianism?”, *Past and Present*, 192 (2006), pp. 3-33.

Cohn, Norman. *Europe’s Inner Demons: The Demonization of Christians in Medieval Europe*, Chicago, The University of Chicago Press, 1993 (2nd ed.).

Fabrizio Conti, *Witchcraft, Superstition, and Observant Franciscan Preachers. Pastoral Approach and Intellectual Debate in Renaissance Milan*, Turnhout, Brepols, 2015.

Dundes, Alan (ed.), *The Blood Libel Legend. A Casebook in Anti-Semitic Folklore*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1991.

Mercier, Franck. *La Vauderie d’Arras. Une chasse aux sorcières à l’Automne du Mogen Âge*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006

Nyholm Kallestrup, Louise y Toivo, Raisa Maria (eds.). *Contesting Orthodoxy in Medieval and Early Modern Europe: Heresy, Magic and Witchcraft*, Houndmills, Palgrave, 2017.

Ostorero, Martine; Paravicini Bagliani, Agostino y Utz Tresp, Kathrin (eds.). *L'imaginaire du sabbat. Editions critique des textes les plus anciens (1430 c. – 1440 c.)*, Lausanne, Université de Lausanne, 1999.

Provost, Alain. *Domus diaboli. Un évêque en procès au temps de Philippe le Bel*, Paris, Belin, 2010.

Utz Tresp, Kathrin. *Von der Häresie zur Hexerei : "wirkliche" und imaginäre Sekten im Spätmittelalter*, Hannover, Hahnsche Buchhandlung, 2008.

Välimäki, Reima. "Old errors, new sects: The Wokdensians, Wyclif and Hus in fifteenth-century manuscripts", en Teemu Immonen y Gabriele Müller-Oberhäuser (eds.), *Golden leaves and burned books: Religious Reform and Conflict in the Long European Reformation*, Hamburg, Finnish Society for Cultural History, 2020, pp. 155-186.

Unidad 4.

Bibliografía obligatoria

Campagne, Fabián Alejandro. "A Spanish Demonologist during the French Wars of Religion: Juan Maldonado's *Traicté des anges et démons*", en Jan Machielsen (ed.), *The Science of Demons. Early Modern Authors Facing Witchcraft and the Devil*, London, Routledge, 2020, pp.211-223.

Castell Granados, Pau. *Orígens i evolució de la cacera de bruixes a Catalunya (segles XV-XVI)*, tesis de doctorado, Universitat de Barcelona, 2013.

Clark, Stuart. *Thinking with Demons: The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe*, Oxford, Clarendon Press, 1997.

Herzig, Tamar. "Bridging North and South: Inquisitorial Networks and Witchcraft Theory on the Eve of the Reformation", *Journal of Early Modern History*, 12 (2008), pp. 361-382.

Machielsen, Jan. *Martin Delrio: Demonology and Scholarship in the Counter-Reformation*, Oxford, Oxford University Press, 2015.

Méndez, Agustín. *El infierno está vacío. Demonología, caza de brujas y reforma en la Inglaterra temprano-moderna (s. XVI y XVII)*, Valencia, PUV, 2020.

Pearl, Jonathan L. *The Crime of Crimes: Demonology and Politics in France, 1560-1620*, Waterloo, Ontario, Wilfrid Laurier University Press, 1999.

Soyer, François. *Antisemitic Conspiracy Theories in the Early Modern Iberian World*, Leiden, Brill, 2019.

Waite, Gary. *Eradicating the Devil's Minions: Anabaptists and Witches in Reformation Europe*, Toronto, University of Toronto Press, 2007.

Bibliografía complementaria

Barry, Jonathan; Davies, Owen y Osborne Cornelia (eds.). *Cultures of Witchcraft in Europe from the Middle Ages to the Present*, Houndmills, Palgrave, 2018.

Clark, Stuart (ed.). *Languages of Witchcraft. Narrative, Ideology and Meaning in Early Modern Culture*, London, Macmillan, 2001.

Hoorens, Vera. "Why did Johann Weyer write *De praestigiis daemonum*? How Anti-Catholicism inspired the Landmark Plea for the Witches", *Low Countries Historical Review*, 129:1 (2014), pp. 3-24.

Kapitaniak, Pierre. “Du progrès et de la promotion des démons: démonologie et philosophie naturelle dans l'épistémè européenne aux XVIe et XVIIe siècles”, *Etudes Episteme*, 7 (2005), pp. 53-63.

Krause, Virginia. *Witchcraft, Demonology, and Confession in Early Modern France*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

Méndez, Agustín. “To Accommodate the Earthly Kingdom to Divine Will: Official and Nonconformist Definitions of Witchcraft in England (c. 1542-1630)”, *Preternature. Critical and Historical Studies on the Preternatural*, 6:2 (2017), pp. 278-309.

Ostling, Michael. *Fairies, Demons and Nature Spirits: 'Small Gods' at the Margins of Christendom*, Houndmills, Palgrave, 2017.

Roper, Lyndal. *Witch Craze: Terror and Fantasy in Baroque Germany*, New Haven, Yale University Press, 2004.

Tausiet, María y Amelang, James (eds.), *El diablo en la Edad Moderna*, Madrid, Marcial Pons, 2004.

Zamora Calvo, María Jesús (ed.). *Mulieres inquisitionis. La mujer frente a la Inquisición en España*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2017.

Nota bene: las fuentes que utilizarán los alumnos para la elaboración de sus tesis de licenciatura se seleccionarán en el transcurso del seminario, pues dependerán de los intereses particulares de los cursantes y de las temáticas elegidas por cada uno de ellos para el desarrollo de las respectivas investigaciones.

Bibliografía general (en orden cronológico).

Hutton, Ronald. *The Witch: A History of Fear, from Ancient Times to the Present*, New Haven, Yale University Press, 2017.

Campagne, Fabián Alejandro. *Profetas en ninguna tierra. Una historia del discernimiento de espíritus en Occidente*, Buenos Aires, Prometeo, 2016.

Collins, David J. (ed.) *The Cambridge History of Magic and Witchcraft in the West: From Antiquity to the Present*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

Nenonen, Marko y Toivo, Raisa Maria (eds.), *Writing Witch-Hunt Histories*, Leiden, Brill, 2014.

Copeland, Clare y Machielsen, Jan (eds.), *Angels of Light? Sanctity and the Discernment of Spirits in the Early Modern Period*, Leiden, Brill, 2013.

Follain, Antoine y Simon, Maryse (eds.). *Sorcellerie savante et mentalités populaires*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2013.

Levack, Brian P.(ed.), *The Oxford Handbook of Witchcraft in Early Modern Europe and Colonial America*, Oxford, Oxford University Press, 2013.

Schulte, Rolf. *Man as Witch: Male Witches in Central Europe*, Houndmills, Houndmills, Palgrave, 2009.

Campagne, Fabián Alejandro. *Strix Hispanica. Demonología cristiana y cultura folklórica en la España moderna*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.

Bielsa, Jesús Sancho. *Los Ángeles. Apuntes de la enseñanza de Santo Tomás*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 2008.

Decker, Rainer. *Witchcraft and the Papacy: An Account Drawing on the Formerly Secret Records of the Roman Inquisition*, Charlottesville, University of Virginia Press, 2008 (2003).

Zika, Charles. *The Appearance of Witchcraft*, London, Routledge, 2007.

Barry, Jonathan y Davies, Owen (eds.). *Palgrave Advances in Witchcraft Historiography*, Houndmills, Palgrave, 2007.

- Bonino, Serge-Thomas. *Les anges et les démons. Quatorze leçons de théologie*, Paris, Parole et Silence, 2007.
- Ostorero, Martine; Utz Tresp, Kathrin y Modestin, Georg (eds.). *Inquisition et sorcellerie en Suisse romande. Le registre Ac 29 des Archives cantonales vaudoises (1438-1528)*, Lausanne, Université de Lausanne, 2007.
- Sluhovsky, Moshe. *Believe Not Every Spirit: Possession, Mysticism, and Discernment in Early Modern Catholicism*, Chicago, The University of Chicago Press, 2007.
- Boudet, Jean-Patrice. *Entre science et nigromance. Astrologie, divination et magie dans l'Occident médiéval (XIIIe-XVe siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.
- Rider, Catherine. *Magic and Impotence in the Middle Ages*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- Caciola, Nancy. *Discerning Spirits: Divine and Demonic Possession in the Middle Ages*, Ithaca, Cornell University Press, 2003.
- Bailey, Michael David. *Battling Demons: Witchcraft, Heresy and Reform in the Late Middle Ages*, Philadelphia, Pennsylvania State University Press, 2003.
- Broedel, Hans Peter. *The Malleus Maleficarum and the Construction of Witchcraft: Theology and Popular Belief*, Manchester, Manchester University Press, 2003.
- Campagne, Fabián Alejandro. *Homo Catholicus, Homo Superstitiosus. El discurso antisupersticioso en la España de los siglos XV a XVIII*, Madrid, Miño y Dávila, 2002.
- Utz Tresp, Kathrin. *Waldenser, Wiedergänger, Hexen und Rebellen: Biographien zu den Waldenserprozessen von Freiburg im Üchtland (1399 und 1430)*, Fribourg, Academic Press Fribourg, 1999.
- Pastore, Federico. *La fabbrica delle streghe. Saggio sui fondamenti teorici e ideologici della repressione della stregoneria nei secoli XIII-XVII*, Udine, Campanotto Editore, 1997.
- Ankarloo, Bengt y Henningsen, Gustav (eds.). *Early European Witchcraft. Centres and Peripheries*, Oxford, Clarendon Press, 1993.
- Jacques-Chaquin, Nicole y Préaud, Maxime (eds.). *Le sabbat des sorciers en Europe (XVe-XVIIIe siècles)*, Grenoble, Jérôme Millon, 1993.
- Paravy, Pierrette. *De la Chrétienté romaine a la Réforme en Dauphiné. Évêques, fidèles et déviants (vers 1340 – vers 1530)*, Roma, École française de Rome, 1993, 2 vols.
- Houdar, Sophie. *Les sciences du diable. Quatre discours sur la sorcellerie (15e-17e siècle)*, Paris, Éditions du Cerf, 1992.
- Ginzburg, Carlo. *Historia nocturna. Un desciframiento del aquelarre*, Barcelona, Muchnik, 1991 (1986).
- Henningsen, Gustav. *El abogado de las brujas. Brujería vasca e Inquisición española*, Madrid, Alianza, 1983.
- Anglo, Sidney (ed.). *The damned art: essays in the literature of witchcraft*, London, Routledge and Kegan Paul, 1977.
- Kieckhefer, Richard. *European Witch Trials: Their Foundations in Popular and Learned Culture, 1300-1500*, Berkeley, University of California Press, 1976.

e. **Organización del dictado del seminario**

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

El curso se desarrollará en clases de 4 horas semanales a lo largo del primer y del segundo cuatrimestres de 2021, y contará por lo tanto con una carga horaria total de 128 horas de clase.

Dado que según la reglamentación vigente el sentido excluyente de los seminarios anuales de tesis (S.A.T) es la elaboración, redacción y defensa de una tesis de licenciatura en historia, y en función de que las temáticas que con dicho objetivo se abordan en el presente programa se relacionan de manera exclusiva con la historia europea bajo-medieval y temprano-moderna, se establecen los siguientes requisitos específicos para el cursado del seminario de acuerdo con la Resolución N° 2553/95 del Consejo Directivo de la Facultad:

- a) Tener aprobados los exámenes finales de las asignaturas *Historia Antigua II (Clásica)*, *Historia Medieval* e *Historia Moderna*.
- b) Haber cursado dos seminarios de los llamados temáticos y aprobado al menos uno de ellos. Para el cumplimiento de esta condición no resulta necesario que las temáticas de dichos seminarios se relacionen con la historia europea en general o con los tópicos abordados por el presente curso en particular.
- c) Poseer capacidad de lectura fluida de bibliografía especializada en idioma inglés.

Modalidad de trabajo

La modalidad de seminario anual de tesis implica un rango de actividades propio de los talleres de historia, que permitan albergar instancias metodológicas que contemplen las exposiciones magistrales de los docentes, los debates y discusiones en torno a la bibliografía, ejercicios para el abordaje erudito de las fuentes históricas, presentaciones individuales y colectivas a cargo de los alumnos, y la visita a bibliotecas, repositorios documentales y archivos.

Se prevé también la organización de conferencias y clases especiales a cargo de reconocidos especialistas invitados por los profesores a cargo del seminario.

f. Organización de la evaluación

Las resoluciones vigentes requieren una asistencia mínima al 80 % de las clases. Sin embargo, dado que la asistencia no se consigna en la modalidad virtual, el seguimiento de los cursantes se realizará a través de mecanismos alternativos, como presentaciones orales, informes escritos, etc. Las dificultades para participar de los encuentros sincrónicos no constituirán un obstáculo para la regularización del curso.

Al finalizar el 1er. cuatrimestre (julio 2021) los alumnos deberán entregar un plan preliminar de tesis de licenciatura, en el que deberán figurar el tema elegido, el problema a resolver, un corpus provisional de fuentes, una bibliografía básica, una

hipótesis de trabajo relevante y un esbozo de las pautas metodológicas necesarias para llevar adelante el proyecto de investigación.

Con la finalización del 2º cuatrimestre (diciembre 2021) se solicitará a los cursantes la entrega de un estado de la cuestión sobre la temática en torno de la cual girará la elaboración de la tesis de licenciatura.

El proyecto de tesis, cuya presentación y aprobación resulta un requisito imprescindible para que el alumno quede habilitado para avanzar en la posterior elaboración de la disertación, deberá entregarse antes del 31 de marzo de 2022, sin posibilidad de prórroga. El licenciando cuyo proyecto de tesis no resulte avalado por los profesores a cargo desaprobará automáticamente el S.A.T. y deberá optar por cursar uno nuevo, o bien recurrir a los mecanismos alternativos vigentes para la obtención de la licenciatura en historia (modalidad sin S.A.T.)

De acuerdo con la reglamentación vigente, los alumnos estarán obligados a presentar el texto definitivo de la tesis de licenciatura antes del 31 de marzo de 2023. En caso de que resulte necesario se podrá solicitar una prórroga de seis meses hasta el 30 de septiembre del mismo año. Vencido este plazo, el cursante que no haga entrega del texto definitivo ya no podrá hacer valer el presente S.A.T para la obtención del título de Licenciado en Historia.

Una vez entregado el texto definitivo de la tesis y obtenido el aval de los docentes a cargo del presente curso, el texto seguirá a partir de entonces el trámite habitual de evaluación por un tribunal ad-hoc de tres miembros designados por las autoridades académicas de la Facultad a solicitud de la Junta Departamental de Historia.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

Buenos Aires, 13 de octubre de 2020

Dr. Fabián Alejandro Campagne
Profesor regular adjunto



Prof. MARIANO PETRECCA
Secretario Académico
Dpto. de Historia - FFyL - UBA